

AVEC NOS ÉLÈVES

Trois étoiles pour Henry VI

Anne-Marie Louis, anne-marie.louis@wanadoo.fr

On trouve des allusions à l'astronomie chez tous les grands auteurs. Anne-Marie Louis nous propose ici de revisiter Shakespeare. De quoi donner quelques idées pour des travaux transdisciplinaires...

De l'astronomie dans l'œuvre de Shakespeare? Avant d'entamer des recherches approfondies sur ce vaste sujet, commençons par une lecture rapide et un peu superficielle d'une œuvre majeure du grand William, en suivant le fil astronomique. Et si vous passez, amis lecteurs, devant le Théâtre des 3 Soleils ou un autre lieu du même nom, demandez-vous: pourquoi 3 Soleils?

Cieux, tendez-vous de noir! Jour, fais place à la nuit!

Comètes, qui annoncez les révolutions dans les siècles et les États,

*Brandissez dans le firmament vos tresses de cristal,
Pour en fouetter les mauvaises étoiles rebelles
Qui ont consenti à la mort d'Henry (...).*

1422 en Angleterre: le roi Henry V vient de mourir.

*Maudirons-nous les planètes de malheur,
Qui ont ainsi comploté la ruine de notre gloire?*

Ainsi commence **Henry VI** (1ère partie - Acte I, scène 1), fascinante trilogie de **Shakespeare** qui, en 15 actes et environ 200 personnages, couvre près de cinquante ans d'histoire.

Responsabilité des « planètes de malheur » ou plutôt celle des « rusés Français »? La guerre contre la France dure depuis 85 ans. Les seigneurs du royaume sont profondément divisés à l'avènement d'Henry VI, et les prétentions de Richard, duc d'York, à la couronne d'Angleterre déclenchent en 1455 la Guerre des Deux-Roses qui opposera durant 30 ans la Maison d'York et la Maison de Lancastre.

Three sons - Three suns

Le 2 février 1461 au lever du jour, les trois fils de Richard Plantagenêt, duc d'York, sans nouvelles de leur père, observent dans le ciel un phénomène qu'ils considèrent comme un présage:

Édouard: *Est-ce l'effet d'un éblouissement ou vois-je vraiment trois soleils?*

Richard: *Trois soleils glorieux, dont chacun est un*

*soleil parfait,
Non pas séparés par des nuages vaporeux,
Mais bien distincts, dans un ciel pâle et clair.*

Édouard: *Voyez, voyez, ils se rejoignent, se confondent et semblent s'embrasser,
Comme s'ils juraient de s'unir dans une ligue inviolable.*

Georges: *À présent, ils ne forment plus qu'un flambeau, qu'une lumière, qu'un soleil:
En ceci, le ciel nous présage quelque événement.*

Édouard: (...)
*Quel que soit ce présage, je veux désormais porter
Sur mon bouclier trois soleils radieux.*

(3e partie – Acte II, scène 1)



Fig.1. Représentation de parhélies au xve siècle.
Hartman Schedel – La Chronique de Nuremberg (1493)



Fig.2. Les parhélies, ou faux soleils (en anglais sundogs) sont deux taches lumineuses en général irisées, situées à une vingtaine de degrés de chaque côté du Soleil et dues à la réfraction de la lumière dans des cristaux de glace (voir par exemple le n° 150 des Cahiers Clairaut p. 23).

Shakespeare ne dit pas que la scène a lieu avant la bataille de Mortimer's Cross, ni que les deux plus jeunes, Georges et Richard (âgés de 12 et 9 ans) ont été mis à l'abri. Édouard est seul lorsque, en assimilant les 3 Soleils aux 3 fils survivants du duc d'York (lui et ses frères), il voit dans ce double parhélion un présage de victoire et redonne le moral à ses hommes, plutôt effrayés par cette apparition.

Mais leur père Richard, duc d'York, a été tué le 30 décembre 1460 au cours d'une autre bataille, et il est probable que cet événement a été à l'origine de la phrase mnémotechnique (qui n'a pas été citée non plus par Shakespeare): **Richard Of York Gave Battle In Vain** qui permet de retenir... les couleurs de l'arc-en-ciel !

Red Orange Yellow Green Blue Indigo Violet



Fig.3. ROYGBIV. On peut trouver de nombreuses illustrations en tapant ces sept lettres sur Internet (voir par exemple www.flickr.com/photos/danrule/2271936068).

Après cet assassinat, les haines et la vengeance déferlent. Le fragile Henry VI est submergé par les dissensions et les luttes fratricides. Alors que s'achève une terrible bataille, il s'isole et rêve à d'autres activités :

(...) Car y a-t-il autre chose en ce monde que chagrins et douleurs ?
 Ô Dieu ! Ne serait-ce pas une vie bien heureuse
 De n'être rien de plus qu'un simple berger ?
 Assis sur une colline, tout comme je le suis à présent,
 De tracer des cadrans avec adresse, point par point,
 Pour observer la fuite des minutes :
 Combien il en faut pour une heure complète,
 Combien d'heures pour un jour,
 Combien de jours pour remplir l'année,
 Combien d'années dans la vie d'un mortel (...).

(3e partie - Acte II, scène 3)

La pièce s'achève en 1471 avec l'assassinat d'Henry VI par le jeune Richard, duc de Gloucester, et la victoire du clan d'York. La paix est rétablie... du moins en apparence.

Comme dans les séries télé (mais en mieux !), après cette trilogie, il y a une saison 4 avec de nouveaux

rebondissements. C'est **Richard III**, qui commence par un monologue fameux :

*Donc, voici l'hiver de notre déplaisir
 Changé en glorieux été par ce soleil d'York (...)*

Celui qui deviendra Richard III fait allusion au Soleil choisi comme emblème par son frère Édouard mais dans le domaine astronomique, il se montre nettement moins contemplatif qu'Henry VI :

*Eh bien, moi, dans cette molle et languissante
 époque de paix,
 Je n'ai d'autre plaisir pour passer les heures
 Que d'épier mon ombre au soleil (...)*

(traduction scolastik.info)

On a commémoré en 2016 les 400 ans de la mort de William Shakespeare, qui s'est éteint en 1616. Quatre-cents ans vraiment ? Le lecteur se prend à douter, tant parfois son œuvre est d'actualité. D'ailleurs n'a-t-il pas écrit :

« *Je suis aussi constant que l'étoile polaire* »

Références

- William Shakespeare, Henry VI, L'avant-scène théâtre, 1er juillet 2014, n° 1365-1366, Trad. Line Cottegnies.
- DVD: Henry VI – Intégralité de la trilogie - Thomas Jolly – La Piccola Famiglia – 8 épisodes (13 heures).
- Bonus : Making Henry – Documentaire de Guillaume Germaine sur la création du spectacle (pour voir en particulier comment est recréé sur scène le phénomène des 3 Soleils).
- https://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_Mortimer%27s_Cross où on trouve en anglais le passage sur les three suns. On note que les explications concernant le parhélion sont plus détaillées en anglais qu'en français (mais inexistantes dans beaucoup d'autres langues) et que l'interprétation est différente.
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Satellites_naturels_d%27Uranus où on trouve la liste des satellites d'Uranus qui tirent tous leurs noms des personnages des œuvres (en dehors des drames historiques) de William Shakespeare (et Alexander Pope).

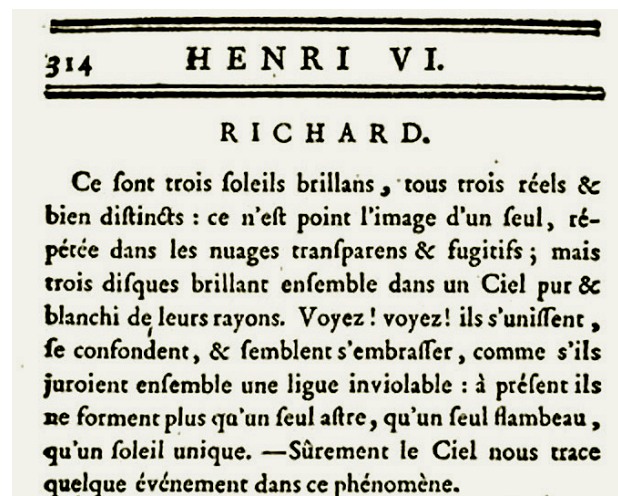


Fig.4. Extrait de Henry VI, traduction de M. Le Tourneur, édition de 1781.