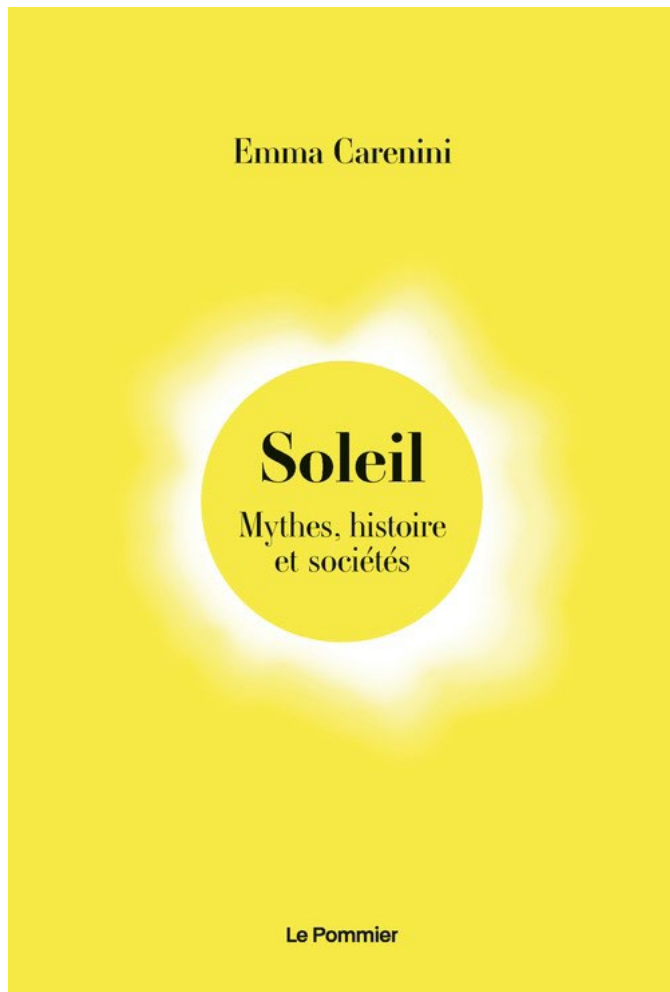


Auteur : Emma Carenini

Date de publication : mars 2022

Éditeur : Le Pommier



Ce n'est pas un ouvrage sur le Soleil uniquement en tant qu'objet astrophysique que nous propose Emma Carenini, professeur de philosophie de son état. Ici, le Soleil est un objet mythologique, un sujet de questionnement philosophique, un « bien commun » selon ses dires.

Elle nous explique avec clarté comment très tôt dans l'histoire, même sans en comprendre le mouvement et le fonctionnement, l'humanité s'est approprié le Soleil et sa lumière. Tous les jours, le Soleil se lève et éclaire

nos journées, c'est pour nous une évidence ; l'autrice nous explique que pour certains peuples, ce n'était pas aussi prévisible que cela et que le retour quotidien du Soleil relevait même du miracle. De fait, notre astre a été un peu partout associé au divin. Puis, le Soleil est devenu un objet de questionnement scientifique, permettant la mesure du temps, la planification des récoltes et la navigation. Et contribuant à remettre en cause dogmes et croyances sur la place centrale de la Terre dans l'Univers.

Il est aussi question du Soleil comme « objet de luxe » pour des vacances au soleil réussies ou une maison bien exposée ; comme élément à prendre en compte en architecture et en urbanisme justement, pour éclairer et chauffer les logements à moindre frais ; comme remède miracle à tous les maux. Enfin, la lumière de notre étoile fait l'objet de bien des convoitises pour les défis énergétiques qui se présentent à nous actuellement.

Au travers des rappels historiques et des implications philosophiques tout à fait captivants, l'autrice défend une thèse audacieuse : la philosophie et la pensée modernes ne se sont pas développées dans le bassin méditerranéen par hasard : c'est parce que le Soleil éclaire la région de la meilleure des façons, ni trop ni trop peu, et qu'il nourrit le questionnement.

On pourra faire un parallèle intéressant avec l'ouvrage *Et si nous n'avions jamais vu le ciel ?* de Laurent Polidori (Éditions Publi-Topex, 2019) qui se demande quel serait l'état de nos connaissances si le ciel était en permanence bouché par les nuages et qu'aucune observation astronomique, solaire incluse, n'avait jamais été possible. On pourra aussi continuer la réflexion historico-sociologique avec *L'invention du bronzage* de Pascal Ory (éditions Complexe, 2008).

Frédéric Pitout

