

# LA VIE ASSOCIATIVE

## Compte-rendu de l'AG 2009

Cécile Ferrari, présidente, Christian Larcher, secrétaire

L'assemblée générale du CLEA 2009 a eu lieu le dimanche 29 novembre à l'Université Paris-Diderot.

### Rapport moral

Dans son rapport Georges Paturel refait un bref historique de ses 7 années de présidence à la tête du CLEA. Il indique qu'il a rencontré un certain nombre de difficultés. En particulier lorsqu'il fallut assurer le pilotage des Cahiers Clairaut après le décès de Martine Bobin. Mais également quand il chercha à réaliser une encyclopédie en ligne, une sorte « wiki-clea ». Georges Paturel a salué l'énorme travail réalisé par Francis Berthomieu pour transformer tous les textes anciens en documents "html".

La réalisation du volet LUNAP sur le site du CLEA fut un motif de satisfaction avec cependant le regret de voir une faible participation à l'écriture de textes et à l'impossibilité de mettre en ligne des vidéos comme celle relative à l'expérience de Cavendish. Un autre regret concerne le projet non réalisé d'élaborer un nouveau serveur informatique. Ce serveur devait permettre une édition collaborative en ligne, le développement collaboratif de Lunap, la gestion automatique des abonnements, les paiements sécurisés en ligne pour l'abonnement et les ventes. Tout cela ne fut pas réalisé mais rien n'est encore perdu. La convention signée avec l'INRP dit-il peut nous y aider et plus encore la compétence de Charles-Henri Eyraud.

### Rapport Financier

#### BILAN FINANCIER nov 2008 - Nov 2009

Le rapport financier a été présenté par le trésorier Jean Ripert.

#### Dépenses. (en €)

Cahiers Clairaut :	12 595,17
Communication :	771,01
A G 2008 :	3 342,80
Assurance :	367,17
Fontionnement :	6 478,37
Dont 4 000 € de virement sur livret	
EEA :	15 619,78
Investissement :	2 517,00
Divers :	1 199,11
<b>TOTAL :</b>	<b>42 890,41 €</b>

#### Recettes Livret (en €)

Intérêts 2008 :	2 472,00
Virement CCP :	4 000,00
<b>Sous-Total :</b>	<b>6 472,00</b>

#### Recettes CCP (en €)

Cahiers Clairaut :	13 264,50
Adhésions :	2 675,00
Ventes :	3 468,00
Prestations :	225,00
Centre photocopie :	210,69
Sidereus :	2 340,75
EEA 2009 :	11 235,70
AG 2008 :	1 108,00
<b>Sous-total :</b>	<b>34 527,64</b>
<b>TOTAL :</b>	<b>40 999,64 €</b>

#### Bilan nov 2008-nov 2009

Dépenses :	42 890,41
Recettes :	40 999,64
Déficit :	1 890,77

Solde nov 2008 : 75371,31

Solde nov 2009 : 75371,31 - 1890,77 = **73 480,54 €**

Celui-ci a répondu aux diverses questions posées, après quoi un vote a donné quitus au trésorier à l'unanimité.

Compte tenu de la bonne santé des finances, à l'unanimité, le montant de l'abonnement annuel normal reste à 30 €, celui avec réduction à 28 € (paiement jusqu'au 31 mars), prix à l'unité 8 €.

### La vie du CLEA et AMA 09

De nombreuses activités furent entreprises sous l'égide du CLEA dans les régions suivantes :

- Région Auvergne (collectif d'astronomie d'Auvergne)
- Région Basse-Normandie (René Cavaroz, corresp. rég. Caen)
- Région Bourgogne (Pierre Causeret, corresp. rég. de Dijon)
- Région Haut-Rhin (Lionel Muller), corresp. rég. Alsace)
- Région Midi-Pyrénées (Jean Ripert)
- Région Provence Alpes Côte d'Azur (Pierre Le Fur corresp. PACA, Daniel Joubin, Renelle Takvorian)
- Région Rhône Alpes (Georges Paturel)

Pour plus de détails et pour voir les photos aller sur le site du CLEA :

<http://www.ac-nice.fr/clea/> cliquer sur AMA 09 puis sur compte-rendus et images.

## Remerciements

Le Conseil remercie Georges pour le travail accompli pendant 7 ans. Au nom de l'association un cadeau lui est remis.

## Conseil et bureau

Ont été élus membres du Conseil : ACKER Agnès, BALIN Dominique, BARDIN Daniel, BERTHOMIEU Francis, BILLARD Francine, BOBIN Michel, BOTTINELLI Lucette, BRAHIC André, BRIOT Danielle, CAUSERET Pierre, CAVAROZ René, CHATY Sylvain, DUVAL Marie-France, EYRAUD Charles Henri, FERRARI Cécile, FOUQUET Jean-Luc, GARREAU Brigitte, GAYRARD Olivier, GOUGUENHEIM Lucienne, HAUGUEL Véronique, IMBAULT Danièle, JEANJACQUOT Philippe, JOSSELIN Èric, JOUBIN Daniel, JOUGUELET Èric, LAHELLEC Marie-Agnès, LARCHER Christian, LECOUTRE Chantal, LECOUTRE Georges, LE FUR Pierre, MAUREL Danièle, MEUNIER Roger, MULLER Lionel, PAUPART Daniel, PECKER Jean-Claude, PEDRON François, PETIT Jean, RIPERT Jean, SERT Josée, VIENNEY Jean-Michel.

Les 29 membres du Conseil présents ou représentés ont élu le Bureau suivant (28 votants, 27 bulletins pour la liste et un bulletin nul) :

**Présidente** : Ferrari Cécile, **Secrétaire** : Larcher Christian, **Secrétaire adjoint** : Fouquet Jean-Luc, **Trésorier** : Ripert Jean, **Trésorière adjointe** Maurel Danièle.

## Mise en place d'un Bureau à géométrie variable

En plus du Bureau habituel, il est prévu un Bureau élargi intégrant les pilotes des 5 groupes dont les tâches spécifiques sont indiquées ci-dessous :

- Vie associative
- Communication
- Cahiers Clairaut et publications
- Productions pédagogiques
- École d'été d'astronomie

Cécile Ferrari, candidate à la présidence du CLEA, présente à l'Assemblée un projet pour le CLEA dont les lignes essentielles seront rapportées dans ce numéro des Cahiers Clairaut.

## Mieux faire connaître le CLEA

Cela nécessite de bien indiquer ce qui fait la spécificité de notre association par rapport à d'autres comme "Planète Science" "HOU" ou "LAMAP". Rien n'interdit d'envisager des liens de coopération plutôt qu'une concurrence.

Le CLEA est composé en majorité d'enseignants ; il est donc naturellement concerné par le monde scolaire. Un des objectifs majeurs qui fut à l'origine de la création du CLEA était et est toujours de « promouvoir l'enseignement de l'astronomie à tous les niveaux de l'enseignement ». L'un des thèmes prévus pour le tronc commun de la classe de seconde pourrait être relatif à la place de la Terre dans l'Univers. Il y a donc du grain à moudre pour le CLEA.

## Le rôle et les moyens des correspondants académiques.

Ce rôle est à redéfinir d'une manière précise. A quoi sert-il ? Quels sont ses moyens d'action ? De quoi peut-il disposer pour promouvoir le CLEA auprès des jeunes collègues ? Il est suggéré de favoriser localement des couplages entre un correspondant professeur et un correspondant astronome.

## Le site du CLEA

Il est piloté par Francis Berthomieu (Académie de Nice) et par Charles-Henri Eyraud (INRP). C'est la vitrine publique du CLEA n'hésitez pas à le visiter, il est particulièrement riche. Le nombre de visiteurs varie chaque mois entre 300 et 800 visiteurs)

Sur le site CLEA (INRP) complémentaire du site du CLEA (Académie de Nice) vous trouverez :

- Le dossier LUNAP avec une navigation facilitée. <http://accés.inrp.fr/clea/lunap>
- Les archives des Cahiers Clairaut. <http://accés.inrp.fr/clea/actualites/cahiers-clairaut/>
- "Avec les élèves" avec des fenêtres interactives (onglets). <http://accés.inrp.fr/clea/activites>
- "Vie du CLEA" avec des fenêtres interactives (onglets) permettant les échanges, les productions au sein du CLEA. <http://accés.inrp.fr/clea/vieclea>

## École d'Été d'Astronomie à Gap

La dernière école d'été à GAP a réuni 26 enseignants, 8 astronomes, 6 animateurs d'association. Une des conférences fut faite en anglais. En ce qui concerne les observations elles s'avèrent nettement plus efficaces quand elles sont précédées d'une préparation de jour. La prochaine école d'été d'astronomie se déroulera à Gap du 17 au 24 août 2010. ■

## Victor Tryoën

*Notre ami Victor est décédé le 6 décembre dernier à l'âge de 87 ans.*

Faire mémoire de Victor, c'est d'abord parler d'un ami, avec cette myriade de souvenirs qui reviennent en mémoire ; souvenirs personnels et collectifs qui, rassemblés, dressent le portrait de cet homme fin, sensible et chaleureux, assez timide, mais doué d'un humour auquel il donnait libre cours quand il se sentait en confiance, que nous avons eu le bonheur de connaître.

C'est aussi témoigner de l'empreinte dont il a marqué le CLEA. Autant que Gilbert Walusinski, mais à sa façon, différente, il nous a conduits à appréhender le cœur de la fonction d'enseignant.

Quand nous l'avons connu, au tout début de la vie du CLEA, il enseignait la physique en École Normale à Douai. L'astronomie fut pour lui un incident de parcours, son directeur l'ayant désigné "volontaire d'office" pour animer un club ; elle devint rapidement une passion, parce qu'elle lui donnait abondamment matière à illustrer la méthode de découverte et l'appropriation d'un savoir par l'expérience, la manipulation. Il mettait en pratique sa règle d'or, devenue une sorte de proverbe du CLEA : "la répétition fixe la notion", en imaginant de multiples protocoles expérimentaux, diverses activités autour d'une même notion ou d'un même phénomène, activités dont il sériait soigneusement les étapes. Il n'avait pas son pareil pour imaginer des maquettes et les réaliser avec les moyens du bord, avec toujours en tête cette autre règle d'or : chaque élève doit pouvoir la manipuler.

Des élèves, nous n'en avons pas sous la main – le CLEA n'a pas d'école d'application ! – mais les enfants, aujourd'hui adultes, qui accompagnaient leurs parents stagiaires d'écoles d'été se souviennent encore de séances mémorables.

Le passage par la maquette pour accéder à la vision spatiale lui tenait particulièrement à cœur et lui fit répondre un jour à un inspecteur qui prônait davantage d'abstraction : "moi, je travaille pour les imbéciles".

Animer un club d'astronomie à Douai posait les problèmes des conditions d'observation que l'on peut imaginer ; alors Victor découvrit – et nous fit ensuite découvrir – les "documents de substitution". Le CLEA en a produit beaucoup, dont il fut souvent auteur ou co-auteur.

Je crois qu'il a aussi marqué de son empreinte la méthode, elle-même expérimentale, qui a procédé à la mise sur le marché de nos documents : chacun repartait à la fin de l'école d'été avec les maquettes ou les instruments qu'il avait construits ou le détail du protocole d'une observation. Ceux qui revenaient l'année suivante exposaient les réussites et les échecs de la reprise avec leurs élèves, et l'on remettait l'ouvrage sur le métier.

La méthode d'apprentissage des constellations de Victor, avec ses grandes planches peintes en bleu nuit et les clous dorés figurant les étoiles qu'il fallait relier avec des élastiques est certainement le souvenir de lui que beaucoup d'entre nous ont conservé. A moi, l'astronome pour qui les constellations étaient sensée n'avoir (peut-être ?) pas de secret, il posa timidement cette question, le premier soir de la première école d'été : "Connaissez-vous le dauphin ? Voulez-vous que je vous le montre ?" Et nous avons alors arpenté ensemble la constellation du Cygne ; chaque fois que je la regarde, elle me parle de Victor.

**Lucienne Gougenheim**



Victor Tryoën était un ami et je l'admirais : son aisance devant un auditoire, la maîtrise des sujets qu'il présentait et sa facilité à utiliser des démarches pédagogiques variées et toujours adaptées me donnaient du bonheur. Impossible d'oublier son air malicieux au cours d'un exposé : on pressentait aussitôt, le connaissant, qu'il allait faire preuve de cet humour qui nous réjouissait tant à chaque fois. Un souvenir, parmi tant d'autres, le dernier soir à Sophia Antipolis: comme de coutume, Victor avait rédigé un texte pour clore cette semaine de stage. Il a lentement descendu l'escalier du hall entre deux haies de collègues enjouées puis il a détaillé précisément ce qui aurait dû, à son avis, constituer le déroulement idéal de l'école d'été : en doublant les cours et en supprimant tous les "temps morts" (repas, interclasses diverses et même temps de sommeil...!), il arrivait à une activité du groupe qui remplissait les 24 heures de chaque journée !

Que d'occasions nous ont tous ravis en travaillant avec Victor ; les souvenirs seraient si nombreux à évoquer. Il nous a marqués de sa personnalité et de sa démarche d'enseignement et reste pour moi un modèle inoubliable.

**Daniel Bardin.**

Il y a une phrase de Victor que je n'hésite pas à répéter souvent : "la répétition fixe la notion". Plus je la redis et plus j'en comprends le sens.

**Georges Paturol**

Les constellations ont perdu leur maître, dorénavant nous le verrons parmi elles.

### Jean Ripert

Après ta si jolie phrase je laisse simplement mes souvenirs courir de stages en stages.

Les images jaillissent où la gentillesse de Victor illumine encore ces nuits de repérage.

Le ciel est clair ce soir, je vais aller voir le grand G de l'hiver et penser...

### Jacky Dupré

**Victor ou la pédagogie incarnée.** Il était sensé nous apprendre à reconnaître les constellations et en fait, il nous a, par sa pratique, enseigné la pédagogie.

a. Partir des choses simples pour aller vers les choses plus complexes,

b. Réutiliser ce que l'on vient d'apprendre pour aller plus loin,

c. Veiller à ce que les "élèves" soient actifs en classe,

d. Ne pas hésiter à les envoyer au tableau pour qu'ils apprennent à s'exprimer clairement devant un groupe,

e. Apporter régulièrement des informations complémentaires ou des anecdotes pour fixer aussi la notion nouvelle à un autre domaine de connaissances,

f. Faire juste ce qu'il faut (peut-être quelquefois un peu de trop !) de théâtre parce que le professeur est aussi un acteur de théâtre.

Et tout ça avec en toile de fond une culture prodigieuse.

Victor : un maître ! Par la maîtrise de son enseignement et par le chemin qu'il nous montrait.

Les animateurs et les stagiaires des stages d'astronomie de l'Académie de Rennes lui doivent beaucoup.

### Frédéric Dahringer

Ce lumineux matin du 3 juillet 1979, au milieu des oliviers et des lauriers roses, au Mas du Calme à Grasse, un vieux monsieur (à l'époque, toute personne au delà de 50 ans l'était pour moi) s'affairait avec des planches en bois cloutées, des élastiques, appareils de projection de diapos et autres caisses.

C'était Victor !

Dans l'atelier de 16 à 18 h (qui a débordé jusqu'à 19h30), notre groupe s'est installé dans une pièce obscure et Victor a balayé les cieux d'hiver, d'été avec les bleues, les rouges, des rotations, des dieux, des héros et une pauvre Andromède...

Le rythme était soutenu, on n'avait pas intérêt à flâner parmi les étoiles, les élastiques étaient tendus entre les clous et les constellations apparaissaient et disparaissaient. Chacun notre tour, on "planchait" pour les retrouver, la tête pleine d'étincelles, après le repas, on est allé voir la voûte étoilée (éclairée à l'horizon sud par la lueur de Cannes) Victor a continué.

Inlassable, passionné, pédagogue et tenace, Victor nous communiquait sa passion des étoiles.

Merci Victor, peut-être es-tu allé les retrouver ?

### Liliane Vilas-Sarrazin

Victor est avec d'autres amis rencontrés aux Universités d'été, un accompagnateur essentiel de toute ma carrière d'enseignante. Tant de choses devraient être rappelées pour dire la richesse de ces rencontres. Pourtant j'en resterai au début : avec poésie, solide connaissance des mythologies, malice et bonne humeur il nous a appris à reconnaître les constellations du ciel. Plus tard sans qu'il soit là, mais la main dans la main avec Victor, j'ai transmis ce plaisir aux élèves, aux enfants de la famille et des amis... Il m'accompagne aussi quand je lève la tête vers le ciel nocturne et que je m'y sens en "familiarité". Quelle chance d'avoir rencontré Victor pour cela et pour bien d'autres choses encore !

### Catherine Vignon

Lors d'interventions dans des écoles primaires, il logeait chez nous, son arrivée, son séjour avaient marqué nos enfants auxquels il avait "raconté le ciel, la Lune" mais aussi fait des tours de magie, ils s'en souviennent encore ...

Dans une classe primaire il venait de rentrer, un élève a dit bien fort : "Oh mais Madame c'est un Savant ..." Tout est dit !

### Lucette Mayer



Victor à l'Île de Ré  
Jean-Luc Fouquet

J'ai connu Victor à Formiguères lors de ma première Université d'Été d'Astronomie en 1987 et j'ai suivi cet été-là, son atelier d'"Apprentissage des Constellations".

Je suis contente d'avoir pu lui dire combien je lui étais reconnaissante de cette formation.

Son enthousiasme, son humour et son érudition dans le domaine le rendaient passionnant et il nous a sans doute communiqué ses qualités de "conteur".

### Danièle Maurel

Victor encourageait, aidait à surmonter les raisonnements les plus ardues, sans jamais les éluder. Il savait faire passer la difficulté sans souffrance, faire preuve du plus grand sérieux, de la plus grande rigueur scientifique, sans lasser. Il savait simplifier sans vulgariser, être clair pour le plus grand nombre sans pour autant lâcher du lest sur la précision. Il accompagnait avec humour toutes nos universités d'été, toujours à l'écoute des autres, toujours modeste et toujours prêt à se remettre en question selon les suggestions et commentaires variés, qu'il ne manquait jamais de compiler de façon nouvelle pour en faire le sel, le nouveau de la conférence suivante. C'était un plaisir de voir ce modèle d'enseignement sans cesse renouvelé et toujours de haute valeur.

La dernière fois que je l'ai vu, il y a quelques années à Pâques, il y avait, le soir, les Gémeaux scintillant vers le clocher de Flayosc, assez haut vers l'Ouest. Je les lui ai montrés en évoquant la bonne vieille époque où il

nous montrait le ciel. Il y a eu une ombre dans son regard et j'ai compris que ses souvenirs de constellations s'estompaient. Alors je me suis tournée vers le Nord pour ne pas le gêner et ai dit deux ou trois banalités sur les circumpolaires pour revenir en terrain plus facile. Quand alors il m'a demandé comment je savais que c'était le Nord, la gorge nouée, je lui ai doucement réexpliqué les choses. Il était admiratif comme nous l'étions tous face à lui autrefois.

J'ai compris alors que son esprit nous quittait déjà. Mais ce qu'il a laissé comme connaissances astronomiques aux générations de stagiaires, collègues, voisins, collégiens, est immense, par la façon unique qu'il avait d'allier érudition, logique, rigueur, précision, poésie, humour et humanité.

**Cécile Decaux**

