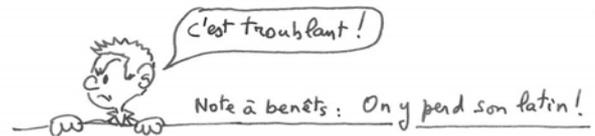


REMUE-MENINGES

Le mélange des couleurs

Vous êtes-vous demandé pourquoi un mélange par exemple de poudres jaune et bleu nous apparaissait vert ? A chaque couleur correspond une longueur d'onde. Il semble donc qu'en mélangeant deux longueurs d'onde on puisse en générer une troisième. C'est un peu comme si en musique, en jouant un do et un mi, on entendait un ré.

Evidemment ceci est faux. Sauriez-vous expliquer pourquoi ?



Solution du remue-méninges :

Notre œil est sensible, par ses capteurs, à trois couleurs fondamentales. Cela signifie que chaque couleur se décompose en intensités différentes sur les trois capteurs. Mais, il n'y a pas unicité de la solution. Je peux créer la même excitation sur chacun des capteurs en envoyant un mélange de couleurs. Pour le son c'est très différent, notre oreille possède une cavité conique enroulée, le limaçon, où toutes les longueurs sonores peuvent être captées.

G.P.