

LECTURE POUR LA MARQUISE

Pourquoi tu t'appelles la Grande Ourse ? de Cecilia Scorza de Appl, chez Ataria Verlag, Heidelberg 2002, Allemagne - ISBN 3-936765-03-0

Le sous-titre du livre est : "Les plus belles légendes des étoiles racontées aux enfants".

Ce livre, écrit initialement en allemand a été traduit par Agnès Venard. Il présente les histoires mythologiques attachées aux constellations principales : la grande Ourse, le Corbeau, la Lyre, Hercule, Andromède, Orion et le Cocher, suivant ainsi les quatre saisons qui s'y rapportent : le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Le livre est illustré des différentes figures mythologiques sur lesquelles sont superposées les étoiles marquantes qui en permettent l'identification.

Les histoires sont racontées très simplement et très brièvement en une quarantaine de pages. Il s'agit là essentiellement d'un livre pour les jeunes enfants, visant à leur faire découvrir le ciel au travers de ces contes fantastiques, où les jeunes filles (Callisto) peuvent être changée en ours (la grande Ourse) et où Zeus, en personne, peut prendre l'apparence d'une belle jeune femme (Artémis) pour approcher par la ruse la belle nymphe Callisto. Le ciel, avec toutes ses constellations, est représenté dans les pages de garde. Les étoiles principales y sont dessinées comme elles nous apparaissent, plus ou moins brillantes. La nuit, à la lueur d'une lampe de poche, ces pages peuvent servir de première carte du ciel pour les tout-petits.

Il y a longtemps que je rêvais de trouver un livre qui raconte le ciel comme Victor Tryoëne ou Danièle Maurel savent le faire. Je vais pouvoir essayer avec mes petits-enfants.

G.P.

Histoire des idées sur la lumière, de l'antiquité au début du XX^e siècle

De Christian Bracco, Gisèle Krebs, Rodolphe Charrier et Florence Albrecht. Edition CRDP de l'académie de Nice. ISBN : 2-86629-387-8, (Prix 39 €).

La lumière a joué un rôle moteur primordial en physique. L'avancée de la science est jalonnée par

les conceptions nouvelles que nous avons de la lumière. C'était une très bonne idée de faire une synthèse sur le sujet.

Ce CD-ROM invite à suivre l'évolution des idées sur la nature de la lumière en montrant la succession des modèles bâtis par les scientifiques au cours des siècles. La découverte du CD-ROM se fait par trois entrées : *histoire*, *laboratoire* et *philosophie*.

"Les auteurs s'appuient sur des expériences d'optique qui illustrent, avec les moyens actuels, des expériences historiques. Chaque expérience est présentée par un schéma animé, accompagné d'un texte explicatif, de photos de montage et, le plus souvent, de vidéos. L'entrée "histoire", se référant à des textes originaux choisis parmi les plus représentatifs, donne le cadre de cette évolution que des compléments philosophiques (entrée "philosophie") permettent de situer dans un contexte plus vaste."

Personnellement, j'ai trouvé ce CD-ROM passionnant. L'entrée *histoire* explore toutes les époques depuis l'antiquité jusqu'à Einstein, avec des extraits de textes originaux. Les expériences de laboratoire constituent sans aucun doute l'apport le plus original de ce document. Dix-huit rubriques sont proposées, chacune présentant souvent plusieurs expériences couvrant tous les domaines de l'optique physique. Les expériences sont magnifiquement présentées, d'abord avec un schéma explicatif commenté, puis, avec des images réelles ou des vidéos, montrant l'expérience en cours de réalisation. L'entrée "philosophie" n'est pas non plus sans intérêt. Elle montre en tous cas que, dans ce domaine au moins, les plus grands philosophes sont les physiciens.

Nous aurions bien aimé offrir ce CD-ROM à nos abonnés, mais nous n'en avons pas les moyens financiers. Néanmoins, le texte complet de ce remarquable CD sera peut-être disponible à nos adhérents, grâce à l'aimable proposition de Christian Bracco.

G.P.