



Astronomie et littérature enfantine

Yolande Gonnet et Monique Shloesser

AVEC NOS ÉLÈVES

Les albums de jeunesse : une porte ouverte sur l'astronomie

Notre position privilégiée dans le département des Ardennes (circonscription de Rethel (08)) pour observer l'éclipse totale de Soleil, nous a amenées à réfléchir sur les diverses manières de sensibiliser à l'astronomie les élèves du premier degré.

Parmi celles-ci, la littérature enfantine dont la qualité et la variété nous ont fourni un véritable trésor.

L'exploitation pédagogique des albums nous a permis d'aborder l'astronomie dans une perspective pluridisciplinaire visant des objectifs scientifiques et culturels.

Le contexte de la fiction avec son histoire, ses images, stimule la curiosité des enfants, questionne le rapport au réel et ouvre la porte sur la connaissance astronomique.

Nous vous présentons quelques livres à exploiter avec des élèves de cycle I, II, III qui ont retenu notre attention tant par la qualité littéraire et esthétique que par les pistes de travail qu'ils nous offraient dans le domaine scientifique.

Titre Auteur-illustrateur Editeur	Cycle	Thème	Tonalité	Pistes d'exploitation	A mettre en relation avec (autres titres)
Bonne nuit, Monsieur Nuit Dan Yaccario Albums Circonflexe 1998	I	Que se passe-t-il la nuit lorsque je dors ?	Explicatif, poésie, sensation de silence	Le jour, la nuit L'ombre : orientation, déplacement, transformation. La lumière artificielle : le faisceau lumineux Création d'une histoire en utilisant le procédé de personification pour le jour Arts plastiques	"Si la lune pouvait parler" "Que fait la lune la nuit ?" A. Herbaut, Duculot Casterman 1998
La vraie place des étoiles Satomi Ichikawa Ecole des loisirs, 1990	I	Ce que vit Nora le jour, la nuit. L'univers fantastique de la nuit	Fantastique, ludique, poétique Complicité de la grand-mère	La nuit Le ciel de nuit Les constellations	"Bonne nuit, Monsieur Nuit" "La naissance de la lune"

Titre Auteur-illustrateur Editeur	Cycle	Thème	Tonalité	Pistes d'exploitation	A mettre en relation avec (autres titres)
La naissance de la lune Coby Hol Gallimard jeunesse 1997	I et II	Pourquoi la Lune n'est-elle pas toujours ronde ?	La vengeance par rapport à l'ingratitude puis la réconciliation	Les phases de la Lune Le jour, la nuit La lumière Marionnettes-saynètes	"Clair de lune" "Jean de la lune" "Téo Crockelune"
Si la lune pouvait parler Kate Banks Georg Halensleben Gallimard jeunesse 1997	I et II	Parallèle entre le monde intérieur (famille, maison) et le monde extérieur (les autres) La nuit	Regard sur le monde, les autres, voyage, éveil des sens pour lire notre environnement	La répétition invite à la production écrite ou orale soit en partant d'une illustration soit en précédant la recherche d'illustrations Les ombres, la vie la nuit	"Bonne nuit, Monsieur Nuit" "L'opéra de lune" pour travailler l'opposition imaginaire / réel
Téo Crockelune Ephémère Magnard Jeunesse 1997	I et II	Pourquoi l'état de la Lune change-t-il ?	Poésie, tendresse métaphore	Découverte d'un pays : la Chine Recherche en BCD pour situer l'histoire à partir des indicateurs fournis par l'album Création métaphorique Arts plastiques	"La naissance de la lune"
Clair de lune Ivan Gantschev Géraldine Elschner Nord-sud 1998	I et II	Où la Lune habite-t-elle ? La découverte du monde	Initiation, tendresse	Le jour, la nuit Les phases de la Lune Les mois, les années Le système Terre-Lune Rôle de la chaleur et de la lumière dans le cycle de la vie animale et végétale	"Téo Crockelune"
Lune y es-tu ? Hiawyn Dram Susan Varley Gallimard jeunesse 1997	I et II	Le reflet de la Lune dans l'eau, le rapport entre l'image et le réel	sympathie, suspense	La lumière, l'obscurité Le reflet, l'image Les animaux diurnes, nocturnes Transformation de la perception visuelle Expression orale : jeux sur les tonalités	"La lune dans le puits" conte de Bernard Friot
Jean de la lune Tomi Ungerer Ecole des Loisirs 1969	I et II	Les mésaventures de la Lune L'autre	Rêverie, drôlerie, mouvement	Qu'est-ce qu'une comète ? Les phases de la Lune Les voyages dans l'espace et la conquête de la Lune Imaginer l'accueil d'un terrien sur une autre planète	"La naissance de la lune" "Téo Crockelune" "Le soleil lunatique" "On a marché sur la lune" Tintin
Le voleur de lune Thierry Laval Seuil Jeunesse 1993	I et II	A la recherche d'un ami	Poésie, fantaisie	Voyage dans l'univers Création poétique, plastique Collections de mots (rimes, assonance) Jeux typographiques	"La petite fille dans la lune" "Sinon ça ne veut plus rien dire"
La petite fille dans la lune Gérard Franquin Milan 1998	I et II	Et si les enfants prenaient parfois les adultes au mot ? Expédition	Humour, tendresse, morale	L'ombre, la lumière Les phases de la Lune Créer à partir d'autres expressions et les prendre au pied de la lettre	"Le voleur de lune" "Sinon ça ne veut plus rien dire"
L'opéra de lune Jacques Prévert Jacqueline Duhème Gallimard jeunesse 1986	I et II	Le jour, la nuit Le rêve, le réel Une explication de l'absence des parents	Poésie, rêverie	Utiliser les expressions Nouvelle Lune Nouvelle Terre Déplacer le point de vue du petit garçon sur la Terre à celui du petit garçon sur la Lune	"La petite fille dans la lune" "Si la lune pouvait parler" rapport entre imaginaire et réel

Titre Auteur-illustrateur Editeur	Cycle	Thème	Tonalité	Pistes d'exploitation	A mettre en relation avec (autres titres)
Que fait la lune la nuit ? Anne Herbaut Duculot Casterman 1998	I et II	Que fait la Lune la nuit ?	Poésie, bienveillance		" Bonne nuit, Monsieur nuit"
L'étoile de Laura Klaus Baumgard Magnard jeunesse 1997	I et II	Les mésaventures d'une étoile	Rêve, tendresse, naïveté	La nuit, le jour Les constellations Le scintillement des étoiles	" La vraie place des étoiles"
Sinon, ça ne veut plus rien dire Cécile Cendre Cassandra Montorio Thierry Magnier 1998	II et III	La rencontre de la Lune et du Soleil	Histoire rapportée, humour	Eclipse Utilisation de la parenthèse dans un texte Ecrire l'histoire du point de vue d'un des personnages du récit	"Le soleil a rendez-vous avec la lune" mythe de Phaéon "Un soleil lunatique"
Un soleil lunatique Jerry Kramsky Lorenzo Mattoti Seuil Jeunesse 1994	II et III	Qu'arriverait-il si le Soleil ne se couchait pas ?	Fantastique, onirique, humoristique, moraliste	Le jour, la nuit Les animaux diurnes, nocturnes L'importance du Soleil dans la vie animale et végétale Le Soleil, les constellations Production écrite, orale, plastique, sur l'imaginaire, le fantastique	"Le soleil qui ne voulait pas se lever" Daniel Maja et Antoine Sabbagh Ipomée Conte des origines
L'homme qui allumait les étoiles Claude Clément John Howe Casterman 1993	III	La rencontre, le passage dans un autre monde Le voyage	Poésie, irréel, inquiétude	Les constellations Les étoiles filantes Utilisation des illustrations pour la création poétique Arts plastiques (Magritte)	" Poèmes de la lune et de quelques étoiles"
Adeline, Adelune et le feu des saisons Peter Rosz Maja Dusikova Nord-Sud 1996	III	Deux socurs que tout oppose La solidarité	Conte avec morale implicite, magie	Le jour, la nuit Les saisons, les mois de l'année Productions d'écrit : procédés pour marquer l'opposition	
Le magicien aux étoiles Maurice Carême Téo Puebla Milan 1995	III	L'orgueil, l'indifférence Conte de sagesse La disparition des étoiles	Magie, féerie	Les constellations Les oiseaux nocturnes	" L'homme qui allumait les étoiles"
Le baiser de lune Do Spillers Téo Puebla Milan 1995		Conte initiatique La quête d'un trésor	Poésie, magie, amitié	Les phases de la Lune La vie dans le désert	
Ping-Pou, l'astronome Pierre Moessinger Claire Forgeot Ipomée 1983	III	L'histoire de l'astronomie en Chine Comment les anciens interprétaient l'Univers	Poésie, voyage, esprit scientifique	Eclipse de Soleil Histoire des astronomes L'évolution des représentations Le rapport entre l'Eglise et la Science La rotondité de la Terre Les constellations les phases de la Lune Les calendriers La Chine : un autre monde	"Le messager des étoiles"
Le messager des étoiles Galiléo Galiléi Peter Sis Grasset Jeunesse 1996	III	L'histoire de Galilée	Documentaire historique	Les instruments de l'astronomie Histoire des astronomes L'évolution des représentations Le rapport entre l'Eglise et la Science	"Ping-Pou, l'astronome"