



Les portes du collège

Valérie Larose

Le collège Les Amonts, aux Ulis, est classé en ZEP et zone sensible ... deux étiquettes dont on aimerait parfois se passer ; ce genre d'établissement favorise cependant les projets et les enseignants recherchent tous les moyens pour enseigner autrement. C'est ainsi que la culture scientifique a pu se développer depuis quelques années avec des élèves de 5^e et de 4^e volontaires regroupés dans des classes nommées « option sciences ».

Eclipse de soleil oblige, j'ai choisi cette année de faire de l'astronomie avec les élèves de 4^e à raison d'une heure hebdomadaire en demi-groupe (soit 12 élèves). L'objectif était de découvrir notre système solaire, d'observer le ciel et de reconnaître quelques constellations, d'étudier les phases de la Lune et le phénomène des éclipses.

Peu d'élèves avaient des connaissances sur notre système solaire. Plusieurs séances furent consacrées à lire des revues spécialisées en astronomie, à regarder des cassettes du CNDP, à utiliser l'encyclopédie ENCARTA pour découvrir les caractéristiques des planètes de notre système solaire et monter une exposition pour le CDI à l'intention des autres élèves du collège.

Les élèves ont alors exprimé leur difficulté à réaliser des panneaux qui, une fois l'exposition terminée, finiraient à la poubelle faute de place sur les murs de la classe ... et ils se sont mis à rêver tout haut d'une expo permanente.

L'idée d'utiliser les portes bien tristes de notre 3^e étage comme supports d'exposition a germé : 10 salles de cours donc une planète par salle sans oublier la ceinture d'astéroïdes ; certaines salles ayant deux portes, l'une serait un fond de ciel étoilé parcouru d'étoiles filantes...

Ma collègue d'arts plastiques se joint avec plaisir au projet, l'intendante et le chef d'établissement donnent leur accord moral et financier. Toutes les portes sont peintes durant les vacances de février dans un bleu nuit que nous avons choisi comme couleur de fond.

Les élèves se groupent par deux ou trois, s'attribuent une planète et réalisent une maquette à l'échelle 1/10.

Je les laisse inscrire ce qui les a marqué au cours de leurs lectures, je vérifie qu'il n'y a pas d'erreurs. L'imagination des élèves est débordante : chaque planète a un nom : Mars s'intitule sans surprise la planète rouge ; mais qui donc est la planète anglaise ??? Chaque écrit de la maquette est justifié ; il reste le problème des couleurs : de quelle couleur est Pluton m'dame ? Bref plusieurs séances de discussion et d'échanges intenses.

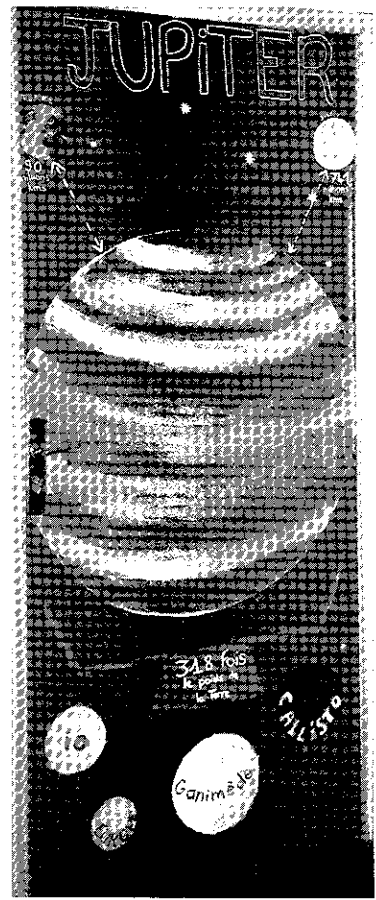
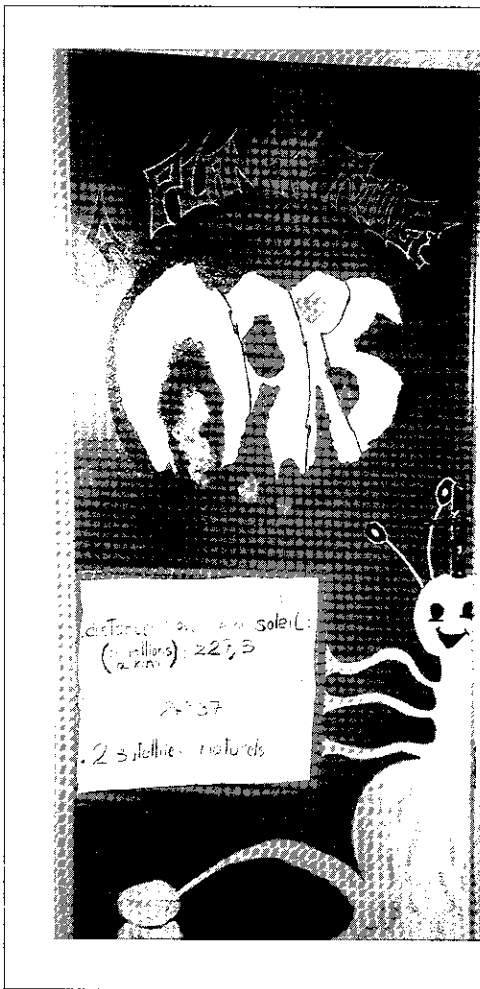
Le jour J arrive enfin : deux portes sont enlevées du 3^e étage, déposées dans la salle d'arts plastique et c'est parti pour des séquences peinture après les repas (l'heure hebdomadaire est utilisée pour étudier le phénomène des phases de la Lune et des éclipses) : tout d'abord traçage à la craie des motifs de la maquette en grandeur réelle puis confection des couleurs souhaitées et maniement des pincesaux ...

Hé oui ! écrire quelques lignes au pinceau, être soigneux pour que les couleurs ne débordent pas, cela demande beaucoup de soin et de patience. Heureusement le résultat est vite là : en 4 séances les portes Mars et Jupiter peuvent être vernies et remontées.

Admiration des autres élèves du collège et des collègues, stupeur à la découverte de certaines distances ou masses, amusement selon le graphisme, envie de toucher sans oser ... Les portes suscitent de nombreuses questions et permettent le dialogue entre les élèves de l'option sciences et les autres.

Des élèves d'autres classes se présentent spontanément après la cantine pour venir donner un coup de main.

Les groupes d'élèves se relaient deux par deux et, semaine après semaine, de nouvelles portes viennent égayer l'étage : une expo papier est tout de même montée au CDI pour en savoir plus sur chaque planète.



Les élèves ont également affiché leurs propres phrases permettant de connaître l'ordre des planètes par rapport au Soleil : grand succès !

Ce projet interdisciplinaire aura permis de transmettre les acquis à d'autres élèves et ce, de façon durable.

Les élèves sont fiers d'avoir contribué à l'amélioration de leur cadre de vie et d'avoir baptisé les salles (la salle 304 devient la salle Mars par exemple) : Ils ont formulé le désir de continuer l'année prochaine ... Pourquoi pas des portes au deuxième étage avec les constellations observées cet hiver ? Pourquoi pas les phases de la Lune ? Bref plein de projets qui ne seront peut être pas réalisés mais qui témoignent d'un intérêt des élèves pour l'astronomie.

Mercree,
Vendredi Tu Manger avec Jean sur Une Noce Propre ?

Ma Vieux Tortor Marc a Joué Sur Une Nouvelle Play Station.

Ma Voiture, T'es Mis au Jardin, Super Une Nouvelle Porsche

Ma Velle Tarte Marche avec Julie Sous Un Nouveau Paroche.

Ma Velle Tarte Marche Joyeusement Sur Un Nouvelle Portocoe

Mécard Va Trava en Mars avec Jean Sur Un Nouveau Projet.

Mercedes
Vendredi Tracter Mes Asters, Jardins Sur Un Nouvelle Potterre.

Mos, Valère, Tu mos Jeté Sur Une Nage Polcreuse.

Me Vols- Tu Manger avec Julie Sur Un Navire Perdu ?

Bibliographie :

Les fiches pédagogiques du CLEA. Numéro spécial de Sciences et Vie Junior sur les planètes.
« Découvrir le ciel » de Hervé Burillier aux éditions Bordas (multi guide astronomie).
Encarta.
En vidéo (documents du CNDP):
"éclipse de 1973"
« Des phénomènes et des hommes » savoirs collège ; collection Galilée.
« Phases et éclipses de la lune » collection Batiscience. ■