

JOUONS UN PEU

Le jeu consiste à mettre en regard un auteur (numéroté de 1 à 18) et l'une des citations suivantes (notées de A à R)

A *Autour de nous les étoiles continuaient leur marche silencieuse, dociles comme un grand troupeau .*

B *Très désireux d'être celui qui identifierait l'étoile Polaire de l'autre hémisphère, je perdis de nombreuses nuits de sommeil à contempler le mouvement des étoiles autour du Pôle Sud, afin de savoir laquelle se déplaçait le moins et était la plus proche du Pôle .*

C *Et quand, le soir, Papa rentre du travail, je lui dis : "Tu es un ours"... Il veut s'en aller {...} Je lui dis : "Tu es un ours !". Et il est un ours. Il souffle et crache comme un chat, et veut me mordre. "Arrête, arrête!" lui dis-je. "Je suis ton fils le petit Philippe!"*

D *Un jour, une nouvelle terrible se répandit dans le royaume. Un monstre disait-on, un dragon à trente deux têtes et cinquante pattes venait d'entrer dans le pays. [...]
Pétrifiés, les ministres n'osaient plus faire un geste. Il y eut à ce moment là un silence de mort, un silence royal, un silence monstrueux. Le dragon s'avança en ricanant d'une voix fluette, il renifla les gens.
- Eh bien, dit-il, je vois qu'on n'est pas bavard. Personne n'a rien à dire ?*

E *La BEAUTE DU MONDE, c'est toutes les émotions qui ne laissent pas de regret.*

F *Je me souviens des jeux de mon enfance, du parc sombre et doré que nous avions peuplé de dieux, du royaume sans limite que nous tirions de ce kilomètre carré jamais entièrement connu, jamais entièrement fouillé. Nous formions une civilisation close, où les pas avaient un goût, où les choses avaient un sens qui n'étaient permis dans aucune autre. [...].*

G *Entre le laurier-rose et le lotus jaseur
Glisse amoureuxment le grand Cygne rêveur
Embrassant la Léda des blancheurs de son aile*

H *Il oublie que l'univers entier est à l'état changeant et que, par suite, les définitions sont arbitraires et éphémères ; qu'elles fixent, pour un espace de temps fugitif, des choses qui n'existaient pas dans le passé et ne seront pas dans l'avenir.*

I Et cependant il est des nébuleuses qui sont tellement éloignées de nous que la lumière de ces mystérieuses régions, quoique marchant avec une telle vélocité, ne peut pas arriver jusqu'ici en moins de trois millions d'années .

J Il est intéressant de noter que, selon les astronomes modernes, l'espace est limité. Voilà une pensée très réconfortante, particulièrement pour les gens qui ne se rappellent jamais où ils ont mis les choses.

K Tous les mots que j'avais à dire se sont changés en étoiles .

L O chemins qui brillent sous un ciel fou de liberté

M Ma nuit n'est pas noire, elle est bleue !
Et c'est un bleu qu'on respire .

N Amante ou soeur, soyez la douceur éphémère
D'un glorieux automne ou d'un soleil couchant

O Notez qu'aux jours caniculaires, lesquels commencent le X de juillet et finissent le XX août, on ne doit seigner ni prendre de médecine laxative. Toutesfoys il y a des jours notez, affin que en nécessité soyent esleuz les moins nuysables .

P La nuit se retire, emportant ses parfums [...] Une verte odeur de gazon tondu demeure et [...] le ciel prend la couleur d'un champ de lin bleu. [...] Tous trois, nous attendons la naissance du jour. Il fera chaud. Ce sera une longue journée, pareille à celle d'hier, qu'interrompt à peine la brève nuit [...] C'est l'heure douce aux fiévreux, dont la tempe fraîchit à mesure que les gazons se mouillent...

Q N'est ce pas triste que nos yeux se ferment?
On voudrait avoir les yeux toujours ouverts,
pour avoir vu, avant le terme, tout ce qu'on perd .

R On est sous une énorme cloche à fromage étoilée, et nous, on est un tout petit fromage qui moisit lentement, tranquillement, au centre de la cloche...

- | | | |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1- Woody Allen | 2- Guillaume Apollinaire | 3- Charles Baudelaire |
| 4- Henriette Bichonnier | 5- Daniel Boorstin | 6- Georges Brassens |
| 7- Colette | 8- Guillaume Couderc | 9- Alphonse Daudet |
| 10- Janosch | 11- Jack London | 12- Edgar Poe |
| 13- François Rabelais | 14- Rainer Maria Rilke | 15- Arthur Rimbaud |
| 16- Antoine de Saint-Exupéry | 17- Yves Simon | 18- Michel Tournier |

La réponse se trouve dans la série de diapositives D4 ...