

## LES UNIVERSITES-ECOLES D'ETE DU CLEA

---

Il était beaucoup question d'Universités-Ecoles d'été du CLEA dans le numéro 48 des Cahiers. L'équipe de Marseille relatait l'Université d'été de 1989, au col Bayard, l'équipe de Strasbourg et l'équipe d'Orsay annonçaient celles de 1990. Preuve, s'il en est besoin, de la vitalité du CLEA !

Les trois équipes organisatrices ont des implantations géographiques différentes - Marseille, Orsay et Strasbourg - mais s'échangent largement leurs animateurs. Elles fonctionnent de façon autonome, tout en ayant en commun l'état d'esprit et les objectifs bien connus du CLEA: promouvoir l'enseignement de l'Astronomie en favorisant l'approche expérimentale et interdisciplinaire, dans un climat convivial et non hiérarchique.

Cependant, la rédaction de l'ensemble de ces textes pourrait laisser croire, à tort, que sur les trois équipes, deux seulement se réclameraient du CLEA. L'origine de ce malentendu possible est de nature ... financière ! En effet, Agnès Acker a su profiter des possibilités offertes par sa région et n'émerge pas au budget du CLEA. Les deux autres équipes se sont entendues pour fonctionner en alternance et ne pas recourir simultanément aux mêmes sources de financement. L'équipe d'Orsay s'étant habituée à encadrer un nombre plus élevé de stagiaires, nous pensons, à terme, organiser une alternance entre elle et les deux autres équipes. Cette alternance n'a pu se faire tout de suite, compte tenu des délais d'organisation.

En attendant, nous souhaitons que le ciel soit clément et étoilé cet été au col de Steige comme au col Bayard !

Pour la Rédaction des Cahiers Clairaut  
Lucienne Gouguenheim

---

### TACHES SOLAIRES à L'ECOLE D'ETE DU COL DE STEIGE



Photographie de taches solaires faite le 04 - 07-1988 vers 10h 30 mn au col de Steige par projection sur papier blanc.  
Telescope Celestron 8 (200 mm de Ø et 2000 mm de focale, f/d 10) équipé d'un oculaire Kelner de 40 mm de focale.  
Planche de projection à 65 cm de l'oculaire.  
Appareil photographique équipé d'un objectif de 50 mm ouvert à f/8 pose de 1/125ème sur film Kodak plus de 125 ISO.