

Les raies en émission de la nébuleuse d'Orion se superposent à un double spectre continu qui provient des étoiles du Trapèze; comme on n'a pas cherché à faire un suivi fin sur celles-ci, leurs spectres sont brouillés et illisibles.

Enfin, l'examen des clichés 2415 recèle de nombreux enseignements: le temps de pose sur les étoiles de spectres M ne peut pas être unique, l'énergie lumineuse se répartit inégalement sur les longueurs d'ondes. La courbe de Planck de ces étoiles illustre bien cet aspect du problème. Quant à l'étoile ζ Taureau, il est possible de joindre les deux clichés bout à bout...: la série de Balmer sur 103a0 et la partie rouge, avec H α en émission, sur 2415.

Souhaitons que cette analyse sommaire et l'examen de ces clichés puisse montrer aux amateurs quelques unes des directions à explorer et, sans doute, comment faire mieux encore.

Daniel Bardin.

NOTRE ETOILE SOLEIL

Il arrive parfois qu'un critique soit aussi un auteur... Dans le domaine de l'astronomie, après "Ciel, Passé, Présent" (voir les CC n° 16, page 16), hélas maintenant épuisé, Gilbert Walusinski vient de publier aux Editions Epigones un ouvrage destiné aux enfants, joliment illustré par Lydie Martin.

Chaque double page présente un thème, décrit dans le sommaire détaillé qui le résume, illustré par un dessin, un texte et le plus souvent par une expérience pratique proposée au lecteur. Les mots plus difficiles ou techniques sont repérés par une astérisque et expliqués dans le glossaire.

Successivement: "le jour et la nuit", où l'on parle du mouvement apparent des étoiles, "une journée ensoleillée" où il est question du midi et des ombres et où l'on construit un gnomon, "le temps qui passe", les horloges et les cadrans solaires, "l'éternel retour" des saisons, l'arc en ciel, "le spectre du soleil" et la construction d'un disque de Newton, "la surface du soleil" et les taches - comment les observer -, "l'usine soleil", "le passé et l'avenir du soleil" et de ses planètes et la construction d'un planétaire, "le soleil parmi ses semblables" et la Galaxie puis "la Galaxies parmi ses semblables", "le soleil et la vie" avec le cycle de l'énergie et celui de l'eau et enfin "soleil et civilisation", depuis le dieu Horus jusqu'aux panneaux solaires des satellites artificiels.

Celui qui connaît un peu Gilbert retrouve très vite son style et son goût des explications claires où la simplicité n'exclue pas la rigueur. Comme tout autre lecteur, un enfant a le droit qu'on lui épargne les erreurs ou les assertions inexactes, ce qu'oublie trop d'ouvrages qui leurs sont destinés.

L. Gouguenheim