

FRANCHIR L'ESPACE ...

... ou rester chez soi au coin du feu les pieds dans ses pantoufles ?

oooooooo

Je m'étais précipitée au Planétarium de La Villette dès son ouverture en Octobre 86. Même dans le Nouvel Observateur, qui n'est pas, comme on pourrait le supposer, réservé à ceux qui observent depuis peu, il était écrit : "Le Planétarium va vous propulser dans les espaces célestes les plus insondables. On se promènera dans les galaxies comme chez soi ..." On allait pouvoir "pour 15 francs, s'éclater dans les étoiles".

Bon, d'accord, il vous en coûtera 35 francs (puisqu'il faut, en plus, payer l'entrée à Explora) au tarif réduit, c'est-à-dire si vous êtes jeune, vieux, en chômage ou en famille ; mais pour un voyage dans l'univers, ne soyez pas mesquins !

Je n'ai pas bien compris le début, où il est question de Christophe Colomb, mais j'ai bien aimé être dans la Tour de Babel; la musique faisait : dziouïng plouc vrou-ou-ouah et les voix se mélangeaient un peu, mais de temps en temps on comprenait : galaxies-ies-ies, et on les voyait, là, juste au-dessus des dinosaures . En toute objectivité, il y avait deux bonnes séquences: celle du voyage sur la Lune, où, par le hublot du module lunaire, le spectateur voyait sortir un astronaute, et le survol des planètes et de leurs satellites, très bien réalisé techniquement .

Pendant tout le spectacle, nous avions au-dessus de la tête la Croix du Sud, le Centaure et le Sac à charbon, aussi bien que sous les Tropiques . Je l'ai dit à mes voisines, qui m'ont dit merci de le leur avoir dit . En sortant, j'ai demandé à l'animateur pourquoi on nous montrait, sans commentaire, le ciel austral pendant tout le spectacle, et juste à la fin pendant le quart d'heure "interactif", le ciel de Paris ? Il m'a répondu que c'était, en fait, le ciel "vu de l'espace", ce qui m'a paru logique puisque le spectacle s'intitulait "Franchir l'espace" !

Février 87 : "Les enfants du Soleil", nouveau spectacle, nouveau voyage, teinté de féminisme : la Femme est savante, tandis que l'Homme est ignorant et peureux. "N'aie pas peur, Johann!" Elle le rassure . Quelle nuit, il dit . Elle lui répond que c'est un ciel d'été . Elle en est tellement sûre qu'elle le lui répète à la fin, d'un ton péremptoire, parce qu'il a des doutes ... " Mais Johann, c'est un ciel d'été ! "

D'ailleurs il n'a rien à dire, Johann, et rien à réclamer, parce qu'il a droit à la distance, au diamètre, aux températures ... et à tout le pedigree de chaque planète . Elles sont toutes montrées presque de la même taille pour qu'il n'y ait pas de jaloux ; j'ai bien reconnu les dessins qui figuraient dans mon premier livre d'astronomie (années 50), et à la fin de l'énumération on voit toutes ces boules de billard sur la voûte, ça jette ! Surtout celle qui a des anneaux ! Il n'y en a qu'une, on ne peut pas se tromper !

Mais je sens que je n'ai pas encore convaincu tout le monde au sujet de ce planétarium . Picasso-Cromagnon à raison de 10 millions d'années à la minute ... non, ce n'est pas de l'astro mais c'est amusant . Et l'histoire de la Vie, avec l'apparition de la première cellule il y a 3 milliards 800 millions ... Vous voulez de l'astro ? Bon, bon... Voici la naissance du Système Solaire, et puis le voyage des sondes, qui frôlent les planètes

et c'est un bel effet . Ah! L'anneau d'Uranus n'est pas oublié : on se modernise !

Ce serait agréable si la voûte céleste ne basculait pas toute entière à chaque nouvelle planète. Elles sont vraiment allées se nicher n'importe où, quel désordre !

Soudain Johann a froid; " joue avec moi, ça te réchauffera" lui dit sa copine ! Tout bien pesé, je me demande s'il est bien raisonnable d'emmener mes l'A ... Le jeu en question, mi-radio, mi-télé, est un très mauvais moment à passer, mais rassurez-vous, vous allez recommencer la revue des planètes . Oui . Une deuxième fois . Si . Vous allez apprendre de nouvelles choses . Vous voyez cette planète toute bleue avec un continent jaune : c'est Venus et il paraît que les océans se sont évaporés ; dis, Maman, pourquoi elle est bleue alors c'est quoi qui est bleu Papa si les océans ... Ah! Mais voici la Terre, elle est tout près de la Croix du Sud . C'est la seule planète où la vie s'est développée, m'explique-t-on en me montrant de belles photos des sommets enneigés. Trêve de mauvaise foi : voici des visages de toutes races, et cette voûte d'images n'est pas déplaisante à regarder . D'ailleurs ce deuxième spectacle plaît aux enfants, contrairement au premier.

La séance se termine par une présentation soignée du " ciel de ce soir " par un animateur compétent, qui n'omet pas de signaler les planètes visibles en début et en fin de nuit .

Je souhaiterais quand même savoir s'il est prévu de confier, un jour, la conception d'un spectacle et l'utilisation de ce bel outil à des gens qui aiment vraiment l'astronomie, et ne cherchent pas à tout prix à faire de l'histoire ou de la paléontologie. Est-ce que c'est déshonorant de montrer des mouvements, des phases, des boucles, des éclipses ?

Je garderai toujours le souvenir d'un spectacle présenté à Strasbourg par Agnès Acker, où la pédagogie se mariait à merveille avec la poésie, intelligemment et sans pédantisme . Le contraire de La Villette, en somme ... Hé, Johann, tu veux en savoir plus ? Viens au CLEA !

Anne-Marie LOUIS

PREMIER SALON DE LA CREDULITE

Afin de réagir contre le déferlement de l'irrationnel, une association a été fondée afin d'organiser le

PREMIER SALON DE LA CREDULITE

à l'automne 1987.

Dans un premier temps, **deux journées non-stop** auront lieu les **20 et 21 juin** au Cirque d'Hiver de 14 h à 24 h, avec débats permanents et spectacles.

De nombreuses associations et de nombreux scientifiques ont déjà apporté leur soutien à cete action.

Courrier, adhésions: Alain CUGNIOT, 48 rue du Général Leclerc 94000CRETEIL

communiqué par Anne-Marie LOUIS